

**19. «Катушка»**

Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы с внутренней стороны («горка»). Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать вглубь рта (качать горку). Упражнение повторить 8-10 раз в спокойном темпе.

**20. «Чашечка»**

Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашки. Удерживать в положении «чашечка» в течение 5-10 секунд.

**21. «Вкусное варенье»**

Улыбнуться, открыть рот и языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу. Движения направлены сверху вниз. Нужно следить за тем, чтобы нижняя челюсть во время этого упражнения была неподвижна.

22. «Фокус»

Поднять язык в положение «чашечка» и плавно подуть на кончик носа. Можно на кончик носа положить кусочек ваты. Во время дутья он улетит точно вверх.

23. «Не разбей чашечку»

Придать языку форму «чашечки» и двигать его вперед и назад, сохраняя форму «чашечки» Удерживать в каждой фазе язык по 3-5 секунд.

**24. «Чистим верхние зубы» (с внутренней стороны)**

Улыбнуться, открыть рот и широким языком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движение из стороны в сторону.

25. «Маляр»

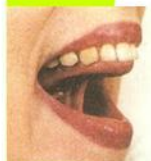
Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твердое небо («потолок») делая движения языком вперед-назад, поглаживая небо.

**26. «Барабанщик»**

Улыбнуться, открыть рот, поставить язычок за верхние зубы, звонко, отчетливо, многократно повторять : «Д-Д-Д...». Темп постепенно убыстрять, зубы не сближать.

**27. «Лошадка»**

Улыбнуться, широко открыть рот пощелкать кончиком языка наверху. Ускоряем темп. Следить за тем, чтобы нижняя челюсть не двигалась.

**28. «Грибок»**

Улыбнуться, присосать язык к небу, чтобы подъязычная связка натянулась. Удерживать в таком положении язык в течение 5-10 минут. Упражнение направлено на растягивание подъязычной уздечки.

29. «Гармошка»

Выполнять это упражнение можно после того, как удастся удержать язык в положении «грибок». В положении «грибок» открывать и закрывать рот.

30. «Кучер»

Сомкнуть губы и сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышится характерный звук «тпру».

31. «Иголочка»

Открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счет до 10.

32. «Маятник»

Язык выдвинуть изо рта в положение «иголочка» и подвигать им из стороны в сторону с большой амплитудой. Прodelать 10-15 раз. Нижняя челюсть не двигается вместе с языком! Язык не касается нижней губы.

33. «Индюк» («болтушка»)

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык на верхнюю губу и производить быстрые движения кончиком языка по верхней губе вперед – назад, стараясь не отрывать язык от верхней губы. Потом включить голос. Получится смешная



«болтушка» (звук похожий на «бл-бл...»)

34. «Качели»

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении 3-5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-секунд. Так поочередно меняем положение языка 5-6 раз «качаем язычок». Упражнение полезно делать при работе над шипящими и свистящими звуками.



Артикуляционная гимнастика

Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Лучше ее делать 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям больше 2-3 упражнений за раз. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9-12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Работа организуется следующим образом.

Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

Показывает его выполнение.

Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.



1. "Улыбка" ("заборчик")

Улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.



2. «Трубочка» («хоботок»)

Вытянуть сомкнутые губы вперед. Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-10. Можно пропеть вместе с ребенком звук У. В дальнейшем можно чередовать упражнения 1 и 2.

3. «Домик открывается» («бегемотик»)



Слегка улыбнуться, медленно открыть рот, подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть. Язык лежит спокойно за зубами или на нижней губе.

4. «Любопытный язычок»

Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперед-назад. Широкий язык положить на нижнюю губу – убрать. Рот остается все время открытым. Упражнение сделать 8-10 раз.

5. «Язык здоровается с подбородком»

Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком потянуться вниз к подбородку. Прodelать упражнение 5-10 раз.



6. «Язык здоровается с верхней губой»

Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу

В дальнейшем можно чередовать упражнения 5-6: «качели».

7. «Обезьянка»



Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубами. Губы при этом сближены. Удерживать в таком положении в течение 5 секунд

8. «Бульдог»

Из положения «обезьянка» перевести язык в положение между верхней губой и верхними зубами. Губы сближены. Удерживать 5 секунд.



9. «Хомяк»

Рот закрыт. Язык поочередно упирается в правую и левую щеки, оставаясь в каждом положении по 3-5 секунд.

10. «Кружок»

Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг («бульдог» - правая щека – «обезьянка» – левая щека и т. д., потом в обратную сторону). Выполнять 5-6 раз.

11. «Накажем непослушный язычок»



Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу, пошлепывая его губами, произносить: Пя-пя-пя-пя... Легче всего пошлепать кончик, потом шлепайте серединку языка. Медленно двигайте язык вперед – назад.

12. «Чистим зубы снаружи»

Улыбнуться, приоткрыть рот, показать зубы и широким языком провести с наружной стороны верхних зубов, имитируя чистящие движения зубной щетки. Также «чистим» и нижние зубы. Выполнять каждое упражнение по 3-5 раз.



13. «Покусываем язычок»

Улыбнуться, приоткрыть рот, покусать кончик языка. Можно усложнить упражнение одновременно покусывая язык и продвигая его вперед-назад. Это упражнение хорошо снимает излишнее напряжение языка.

14. «Лопаточка»



Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10.

15. «Дуем на лопаточку»

Вывести язык в положение

«Лопаточка» и подуть в небольшую бутылочку, на вертушку или кусочек ваты. Его следует выполнять после того, как получилась «лопаточка»

16. «Горка» («мостик»)

17. «Ветерок дует с горки»



Поставить язычок в положение «горка», а потом спокойно и плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным.

18. «Чистим нижние зубки» (с внутренней стороны)



Улыбнуться, показать зубы, прикрыть рот и кончиком языка

«почистить» нижние зубы с внутренней стороны. Двигая язычком из стороны в сторону, следите, чтобы он находился у десен.

Времена года.



- Если солнце жарко греет,
Если лёгкий ветер веет,
Стало сухо и тепло -
Это лето к нам пришло.

Выполнение: *Поглаживающие*

*движения по голове, боковым сторонам
шеи, от середины лба, носа, верхней губы,
подбородка к ушам.*



- Если дождь стучит по крыше,
Листья падают неслышно,
Птицам улетать пора—
Это осень к нам пришла.

Выполнение: *Постукивающие движения
подушечками пальцев по лбу, щекам, под-
бородку.*



- Если вьюга кружит, злится,
Всюду белый снег кружится,
В снежных шапках все дома, -
Это к нам пришла зима.

Выполнение: *Круговые движения в области
лба, щёк, подбородка.*



- Если тает снег и лёд,
Звонкий ручеек течёт,
Распускается листва -
Это к нам пришла весна.

Выполнение: *Поглаживающие
движения обеими ладонями сверху вниз
по боковым сторонам головы, шеи, лица,
по центральной части лица и шеи.*

Мишки отдыхают.

- Устали медведи, вспотели
(погладить голову сверху вниз)
Убирают пот с лица.
(погладить лицо сверху вниз)
«Капли уберём со лба,
(погладит лоб от середины к вискам)
Оботрём свои глаза.
(погладить область вокруг глаз)
С носа капельки снимаем,
(погладить крылья носа от переносицы к кончику)
Ручкой щёчки обтираем.
(погладить щёки круговыми движениями)
Подбородок трём-трём.
*(погладить подбородок от средней линии к ушным
раковинам)*
Губку пальцем мнём-мнём».
(погладить губы от средней линии к уху)
Отдохнули мишки, нужно строить дом.
(погладить лицо)



Самомассаж лица и шеи

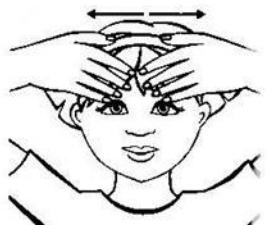
2010 г.



Перед занятием дети должны вымыть руки. Такой самомассаж желательно проводить перед каждым занятием по артикуляционной гимнастике. Он займет у вас 3 - 5 минут. Массаж сопровождаем показом и одновременно произносим потешки, сопровождающие движения.



Ручки растираем и разогреваем (потереть ладонки, похлопать) И лицо теплом своим мы умываем (ладонками проводят по лицу сверху вниз)



Гребельки сгребают все плохие мысли (греблеобразные движения от середины лба к вискам)



Ушки растираем вверх и вниз мы быстро (растирающие движения ушек вверх-вниз)

Их вперед сгибаем, тянем вниз за мочки (нагибание ушных раковин кпереди, оттягивание вниз)



И потом уходим пальцами на щеки. Щеки разминаем, чтобы надувались.



8 Губки разминаем, чтобы улыбались (разминаем губки: верхнюю и нижнюю)



9 Мы теперь утятки – клювики потянем (губы в трубочку) Разомнем их мягко, не задев ногтями (большой и указательный пальчики разминают обе губы)



10 Уголками губ мы щеки поднимаем (пальчики по очереди поднимают уголки рта)



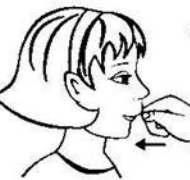
11 А потом от носа вниз к губам стекаем (спиралевидные движения по носогубной складке)



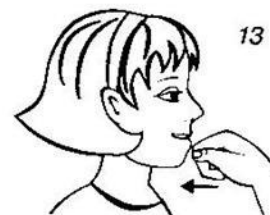
12 Губки пожжем мы (покусать верхнюю и нижнюю губку) Шарик надуем (раздувают щеки)



13 И губами вправо-влево потанцуем (пальчики двигают верхнюю и нижнюю губу в разные стороны)



14 Мы язык за губу заворачиваем (подвернуть язык под верхнюю губу) Кулачком по губе поколачиваем (постучать кулачком по верхней губе)



15 За другую губу заворачиваем (подвернуть язык под нижнюю губу) И другим кулачком поколачиваем (поколачиваем кулачком по нижней губе)



16 Тянем подбородок (разминаем подбородок с оттягиванием его вниз) И к ушам щипаем (пощипываем нижнюю челюсть) А потом по шейке Ручками стекаем (поглаживаем шейку всей ладонкой от ключицы к ключице)



Стоя, спокойно вдохнуть, на длительном выдохе произносить: «у-у-у».

Мчится поезд

Во весь дух (круговые энергичные движения согнутыми в локтях руками):



Чух-чух! Чух-чух! Паровоз гудит (остановиться). У-у-у-у-у-у (погудеть).

Выполняется стоя, ноги вместе, руки опущены. Поднять руки вперед вверх — глубокий вдох (надуть живот), опустить руки вниз и, отведя их назад, наклониться вперед — полный выдох (живот втягивается).

Долго дятел дуб долбит (руки вперед вверх),



Клювом дятел дуб долбит (руки вниз назад):

Тук, тук, тук, тук, тук, тук (руки вперед, вверх),

Пауков найдет он тут (руки вниз назад).

Где же носик? Не поймешь.
Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р!

Вот веселая пчела делям меда принесла.
З-з-з! З-з-з!
Села нам на локоток,
З-з-з! З-з-з!
Полетела на носок.
З-з-з! З-з-з!



Упражнения дыхательной гимнастики проводятся ежедневно в течение 5—10 минут в хорошо проветриваемом помещении.

Их можно использовать как физкультминутки в процессе занятия или как его часть, направленную на развитие речевого дыхания.



Развитие
речевого
дыхания



Залогом четкого произношения звуков и ясной дикции является хорошо поставленное речевое дыхание.

Техника выполнения упражнений:

- воздух набирать через нос
- плечи не поднимать
- выдох должен быть длительным и плавным
- необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками)

нельзя много раз подряд повторять упражнения, так как это может привести к головокружению



Упражнения для речевого дыхания

• футбол

Скатать ватный шарик и поставить два кубика в качестве ворот. Ребенок должен, дуя на шарик, загнать его в ворота.

• ветряная мельница

Ребенок дует на лопасти игрушки-вертушки или мельницы из песочного набора.

• снегопад

Сделать снежинки из ваты (рыхлые комочки). Объяснить ребенку, что такое снегопад и предложить ребенку сдувать "снежинки" с ладони.

• листопад

Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.

• бабочка

Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох).

• кораблик

Дуть плавно и длительно на бумажный кораблик.

• одуванчик

Предложите ребенку подуть на отцветший одуванчик (следите за правильностью выдоха).

• шторм в стакане

Предложите ребенку подуть через соломинку в стакан с водой (нужно следить, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижными)

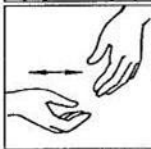


Ученые мартышки

Две прокаэницы мартышки



Полистать любили книжки.



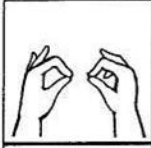
Потрясти их, полизать



И как будто почитать.



Ловко принялись за дело И очки они надели.



К носу книжку поднесли,
Вдруг подальше отвели.



Ничего в очках не видно.



И мартышкам так обидно!



Мы—шоферы

Едем, едем на машине,



Нажимаем на педаль.



Газ включаем, выключаем,



Смотрим пристально мы в даль.



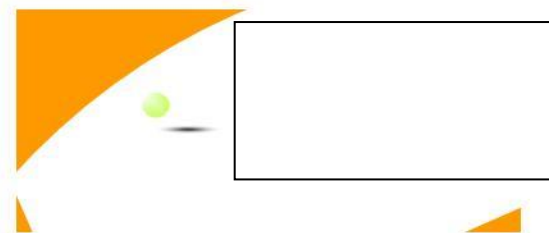
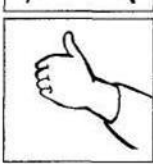
Дворники счищают капли.
Вправо, влево. Чистота!



Волосы ерошит ветер.



Мы шоферы — хоть куда!



Логоритмические
упражнения без
музыкального
сопровождения



Речевые упражнения без музыкального сопровождения представляют особый интерес для логопедов и воспитателей, не владеющих музыкальными инструментами. Такие упражнения в стихотворном варианте можно использовать в разных видах занятий, бытовой деятельности, в процессе наблюдений на природе, в качестве физкультминутки.

Котенок-шалун

Котенок мамочку зовет.	<i>Соединяют одноименные пальцы обеих рук.</i>
- Мяу-мяу, мяу-мяу.	
Он не напился молока:	<i>Скрещивают пальцы рук, ритмично опускают и поднимают пальцы.</i>
- Мало-мало, мало-мало.	
Покормит мама молочком:	<i>Ритмично поглаживают ладонью одной руки тыльную сторону другой.</i>
- Мур-мур-мур, мур-мур-мур.	
Свернется маленьким клубком:	<i>Ритмично потирают кулачок о кулачок.</i>
- Ур-ур-ур, ур-ур-ур-ь	
Потом с клубочком поиграет.	<i>Ритмично сжимают и разжимают пальцы рук.</i>
Цап-цап-цап, цап-цап-цап.	
И нитку быстро разматывает.	<i>Делают ритмичные движения указательных пальцев вокруг друг друга.</i>
Ап-ап-ап, ап-ап-ап.	

Надоедливые мухи

Чай душистый пьем, пытим:	
-Уф-уф-уф, уф-уф-уф.	<i>Дети ритмично потирают ладонь о ладонь горизонтально.</i>
Отгоняем веткой мух.	<i>Ритмично помахивают рукой.</i>
Мух-мух-мух, мух-мух-мух.	
А они в варенье сели,	
Ели-ели, ели-ели.	<i>Ритмично постукивают пальцем о ладонь.</i>
Так нам мухи надоели!	
Мы варенье быстро съели.	

Насекомые над лугом

-Жу-жу-жу, — жужжит пчела:	<i>Дети поднимают руки в стороны и ритмично ими машут, как крылышками.</i>
Я лечу издалека.	
-Зу-зу-зу, — комар пищит.	<i>Ритмично «выбрасывают» указательные пальцы вперед.</i>
-Уф-уф-уф, — как паровоз	<i>Ритмично притопывают ногами.</i>
Шмель пытит, пыльцу повез.	
Жук гудит. «Гу-жу, гу-жу.	<i>Ритмично хлопают в ладоши.</i>
Я любого разбуджу».	

Пришла Весна

Улыбаются все люди —	
Весна, весна, весна!	<i>Дети поднимают руки над головой и ритмично хлопают.</i>
Она везде, она повсюду	<i>Делают ритмичные повороты туловища.</i>
Красна, красна, красна.	
По лугу, лесу и полянке	<i>Ритмично шагают на месте.</i>
Идет, идет, идет.	
На солнышке скорей погреться	
Зовет, зовет, зовет.	<i>Взмахивают обеими руками к себе.</i>
И в ручейке лесном задорно	
Звенит, звенит, звенит.	<i>Ритмично щелкают пальцами рук.</i>
По камушкам в реке широкой	
Журчит, журчит, журчит.	<i>Потирают ладони.</i>
Разносит запахи повсюду	
Цветов, цветов, цветов.	<i>Делают из пальцев «бутон», ритмично сжимают и разжимают пальцы.</i>
И все живое сразу слышит	
Весенний зов!	



Колокольчик

Дон-дон-дон, —	<i>Дети ритмично покачивают головой из стороны в сторону.</i>
Колокольчик звенит.	
Ля-ля-ля, —	<i>Выполняют ритмичную пружинку.</i>
Что-то он говорит.	
Динь-динь-динь, —	<i>Ритмично покачивают головой вперед.</i>
Наклоняет головку.	
Бом-бом-бом, —	<i>Ритмично проводят ладонями по волосам.</i>
Растрепал всю прическу.	
Дзынь-дзынь-дзынь, —	<i>Поднимают руки вверх и ритмично хлопают в ладоши.</i>
Солнцу он улыбнулся.	
Дили-дон, —	<i>Ритмично стучат пальцами одной руки о пальцы другой.</i>
Наконец-то проснулся.	



Мышки-шалунишки

В комнате часы висели
И стучали: бом-бом-бом. *Дети ритмично хлопают в ладошки.*
Мышки каждый раз пугались,
Слушая ужасный звон.
Потянули гири вниз —
Так-так-так, так-так-так. *Поднимают руки и ритмично опускают руки вниз.*
Быстро стрелки завелись —
Тик-тик-так, тик-тик-так. *Ритмично отклоняют в сторону указательные пальцы.*
Стрелки мышек испугали,
В норку мышки убежали.

**Занимаясь с ребенком,
помните несколько**

правил:

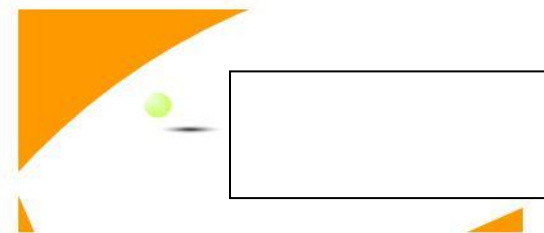
1. На протяжении всех занятий ребенку необходим режим благопри­я­т­ствования. После неудач в школе он должен почувствовать хоть маленький, но успех.
2. Откажитесь от проверок ребенка на скорость чтения. Стремиться наращивать скорость чтения и письма не следует—ребенок дол­жен основательно «почувствовать» отдельные звуки (буквы). Подход «больше читать и писать» успеха не принесет. Лучше меньше, но качественнее.
3. Не хвалите сильно за небольшие успехи, лучше не ругайте и не огорчайтесь, когда у ребенка что-то не получается.



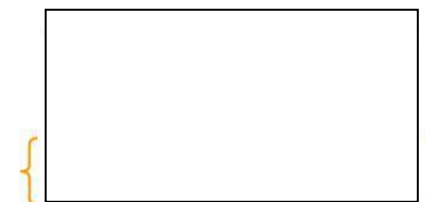
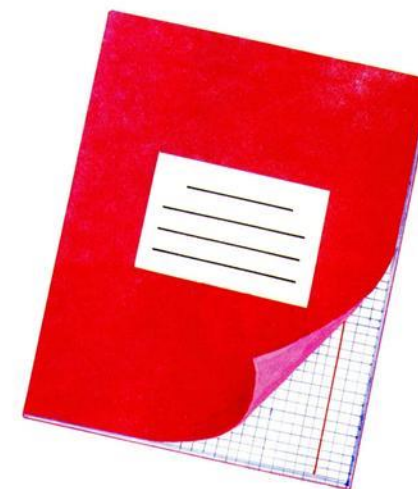
**Упражнения, которые помогут
Вашему ребенку:**

1. В любом тексте зачеркивать за­данные буквы. Начинать надо с одной гласной, затем перейти к согласным. Например, букву А можно обвести, а букву Р за­черкнуть.
2. Каждый день пишите каранда­шом короткие диктанты. Неболь­шой текст не утомит ребенка и он будет делать меньше ошибок (что очень воодушевляет). Ошиб­ки в тексте не исправляйте. Про­сто метьте на полях зеленой руч­кой (не красной!). Затем давай­те тетрадь на исправление ре­бенку. Ребенок имеет возмож­ность не зачеркнуть, а стереть свои ошибки, написать правиль­но.

**Если у ребенка
возникли проблемы в
усвоении письма или
чтения, следует
обратиться к логопеду**



**Нарушения
письма и
чтения**



Дисграфия и дислексия—нарушения письма и чтения—являются большим препятствием в овладении грамотой.

Виды дисграфических ошибок

I. Нарушение структуры слова.

- 1). Повторение букв, написание лишних букв: *заайка (зайка); палаток (платок)*
- 2). Пропуск слогов: *кадаш (карандаш); вело-лед (велосипед); грузок (грузовик).*
- 3). Перестановки слогов, букв: *беревызой (берёзовый); свяхих (всяких); векти (ветки).*
- 4). Повторение слогов: *залиливают (заливают); какапитан (капитан).*
- 5). Раздельное написание частей слова:
о безьяна (обезьяна); змея (змея); яй цо (яйцо).
- 6). Слитное написание нескольких слов:
взялсобак (взяла собака); елкуру (ел кору).
- 7). Полное искажение слова при совмещении различного вида ошибок: *сугрымба (сугробы); ис нити (из миски); крку (кору); каралоки (кораблики).*

II. Пропуск букв: *зимую (зимуют); слнце (солнце); завязла (завязала); о охотника (от охотника).*

III. Замена гласных: *глухай (глухой); молюдые (молодые); корава (корова).*

IV. Оптические ошибки, т.е. ошибки на замены и смешения букв, сходных по своему начертанию: (*б – д, л – т, л – н, д – у, ц – щ, м – л, ш – и, н – к, в – д*) *кипила (купила); дикнант (диктант).* В ряде случаев имеет место зеркальное письмо, когда слова или буквы или элементы букв пишутся справа налево.

V. Другие замены.

Бавит (варит); нисти (миски); снеды (следы); льел (ел).

VI. Смещение глухих – звонких согласных: *влезу (в лесу); здез (здесь); клухой (глухой); гнесто (гнездо).*

VII. Смещение шипящих – свистящих:

Овча (овца); сипцы (щипцы); нашушила (насушила). ч – ц; с – щ; с – ш; ж – з; с – ж; с – ч; с' – щ; с' – ц.

VIII. Смещение твёрдых – мягких согласных:

лагер (лагерь); конки (коньки); толко (только); рибка (рыбка); тыгр (тигр).

IX. Замена слов:

- 1). По ситуации: *цветы (клумба); лёд (каток);*
- 2). Замена названия части предмета целым и наоборот: *машина (кузов); воротник (платье).*
- 3). Замена общих понятий частными:
ботинки (обувь); тарелка (посуда).
- 4). Взаимозамены предмета и действия, предмета и качества: *топор (косить); рисовать (краски).*
- 5). Смысловые замены: *ел (съел); подрезает (косит).*

X. Нарушение грамматического строя речи:

1). Ошибки в употреблении предлогов, смешения предлогов, их пропуски, добавления, слитное написание:

тихо воздухе (тихо в воздухе); прыгает на веткам (прыгает по веткам); вдупле (в дупле).

2). Слитное написание ряда слов в предложении, раздельное написание частей слова: *заяселкору (заяц ел кору);*

онси дел бодукустам (он сидел под кустом).

3). Ошибки в согласовании: *наблюдать за беленький зайчиком; несколько пушистые белок скакало; угрюмая небо нависло над лесом.*

4). Ошибки в управлении: *разговаривать бабушка; много земляника; купаться в речка.*

5). Опускание слов в предложении:

В яркий солнечный мы с мамой пошли в зимний.

6) Нарушение порядка слов в предложении:

Воздух очень был свежий, полон ароматом.

XI. Трудности в усвоение орфограмм, связанные с бедностью способов слово-образования, ограниченностью словарного запаса; затруднение в подборе проверочных слов: *герп – герпа; сноб – снобы; лотка – лоточка; дубло – дубить.*

