**"Лучшие развивающие игры для детей от 1 до 3 лет".**

Этапы становления процессуальной сюжетной игры у детей разного возраста:

**Малыши до года**воспринимают образные игрушки так же, как и любой другой предмет, они могут их перекладывать, стучать ими, грызть и т. д. Если же Вы покажете ребенку, как можно такими игрушками играть, то скорее всего к году он уже усвоит назначение кукол и будет их кормить, гулять с ними, укладывать в кроватку, купать.

**Дети второго года жизни** проявляют уже гораздо больший интерес к сюжетной игре, причем количество сюжетов увеличивается. **В этом возрасте малыш уже играет не только тогда, когда Вы ему это предлагаете, но и самостоятельно, по своей инициативе.** Преимущественно дети второго года жизни используют в игре только реалистичные предметы,  которые есть у него в наличии, то есть напоить куклу из игрушечной чашки у ребенка получится, но он не сможет накормить ее конфетой, если игрушечной конфеты у него нет. Самостоятельная игра хоть и появляется в это время, но пока она кратковременна, да и зачастую переплетается с простыми манипуляциями. Но если Вы достаточное время уделите организации игровых действий, то концу второго года хаотичные действия могут полностью исчезнуть и малыш начнет играть, используя разнообразие сюжетов, персонажей. Развивается и воображение и скорее всего к завершению этого этапа ребенок сможет манипулировать воображаемыми предметами. В любом случае именно на этом этапе участие взрослого нельзя переоценить, поскольку без Вашей организации все эти навыки могут быть крайне неустойчивыми, и постепенно игра может вновь вернуться к простым манипуляциям.

**Третий год жизни ребенка – этап расцвета процессуальной сюжетной  игры.**Продолжительность игры, ее эмоциональность, самостоятельность – все это в полной мере проявляется именно сейчас. Участие взрослого уже не столь необходимо, сами игрушки начинают побуждать ребенка  к игре. Разрозненные и хаотичные действия исчезают, малыш уже может сам проработать выбранный им же самим сюжет, реализовать его во всевозможных вариациях, используя для игры самые разные предметы.   
**В этом возрасте бурно развивается воображение на столь благоприятной почве, как игра.** Малыш способен замещать предметы уже не столько подражая, сколько изобретая и творя. Например, один и тот же кубик может силой воображения Вашего малыша стать и конфетой, и стульчиком, и кухонной плитой. Словом, игра стала абсолютно творческим процессом. Роль взрослого на этом этапе важна в плане речи, то есть построение диалога-обсуждения игры, планирования дальнейших действий, осмысление действий – для всего этого нужно Ваше участие.

Сюжетная игра с куклами: как помочь ее возникновению?

Говоря об [**образных игрушках**,](http://u-sovenka.ru/Luchshie-igryi-i-igrushki-dlya-detey-v-vozraste-1-3-let/Luchshie-razvivayuschie-igrushki-dlya-detey-ot-1-do-3-let/kukli-igrushki.html) нельзя не сказать о таком понятии, как **сюжетная игра**, для которой, собственно, они и предназначены.

**Процессуальная игра,** конечно же, **не может возникнуть сама по себе,** без каких-либо условий. Прежде всего, для ее появления необходим определенный жизненный опыт, накопленный ребенком.

**Как помочь ребенку накопить этот опыт? Возможности есть следующие:**

1.    В первую очередь **накапливать жизненный опыт малыш может наблюдая за поведением как взрослых людей, так и сверстников.**Замечательно, если мама или другой взрослый комментирует происходящее вокруг малыша, привлекает его внимание к действиям и поступкам окружающих.  
2.    **Участие в жизни семьи – точно такой же опыт.** Если малыш посильно помогает маме на кухне, во время уборки или другим членам семьи в общих делах, это помогает ему понимать особенности взаимодействия окружающих и воспринимать их действия.  
3.   **Читая ребенку детские книжки, разглядывая картинки в них, обсуждая персонажей и их поступки,**Вы способствуете обогащению опыта

**"Лучшие развивающие игры для детей**

**от 1 до 3 лет".**

****

малыша, который впоследствии непременно отразится в игре.

Как играть с малышом в сюжетные игры:

**При игре с малышом важно понимать, что это занятие формальным быть не может, и по сути своей должно доставлять удовольствие.**Поэтому **выбор поучающего тона для общения с ребенком в данном случае является ошибкой**. То есть давать команды вроде «Покорми лялю» или «искупай куклу» не стоит, гораздо лучше косвенно побуждать малыша к действию: «Кукла хочет кушать, давай ее накормим?».

* **Начальный этап возникновения процессуальной игры в основном проходит по инициативе взрослого.**Вы показываете малышу игрушки, знакомите его с ними, рассказываете и показываете, какие действия можно с ними производить. Если изначально малыш и не стремится играть сам, Вы можете привлечь его в свою игру в качестве помощника, либо для завершения начатого Вами действия, либо распределив между Вами и малышом некоторое количество действий («Давай я покормлю зайчика, а ты его положишь спать?»)
* **Обращая внимания на речь во время игры**, не обязательно, чтобы речевое сопровождение исходило именно от малыша, это можете сделать и Вы, ведь игра в первую очередь носит действенный характер, особенно в раннем возрасте, когда ребенок может еще не уметь говорить. Тем не менее, обогащение игры засчет ее речевого сопровождения очень важно для дальнейшего развития процесса.
* **Еще один способ обогащения игры – введение большего количества игрушек.**Но при этом лучше соблюдать меру, ведь при слишком большом их количестве малыш может просто начать действовать хаотично, не зная за что взяться в первую очередь, если же игрушек слишком мало, одна-две, то у ребенка не будет свободы творчества. Лучше всего наблюдать за игрой ребенка и предлагать ему постепенно расширить используемый ассортимент, логично вводя в сюжет новые предметы.
* **Предметы-заместители делают игру более яркой и интересной для ребенка.**Если в игре отсутствуют нужные для нее предметы, их можно заменить другими, которые не имеют четких функций, стимулируя фантазию малыша, развитие его воображения. **Если Вы научите ребенка играть, используя предметы-заместители, то к завершению раннего возраста Ваш малыш сможет самостоятельно придумывать игры, воплощать сюжеты даже без опоры на игрушки реалистические.**

Возможна и такая ситуация,**когда малыш использует предмет-заместитель, но сам еще четко не понимает его назначения.**В этом случае Ваша подсказка поможет ему четко определить роль предмета. Например, если ребенок подносит ко рту куклы шарик, а на вопрос, что кушает кукла, не может ответить, Вы можете спросить у него: «Может быть это яблоко?». Малыш согласится с Вами, и в дальнейшем он уже сам будет соотносить конкретный образ с предметом-заместителем.

**Желаем Вам и Вашему малышу приятных совместных игр, направленных на его гармоничное развитие!**

****